

# سالمير

العدد ١٠٠٥ - ١٣ يوليو ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

في هذا العدد  
● صورة الأمل..  
بطلها جسر ومها  
● الإرادة تصنع المعجزات  
بطلها سيف

نتلاقى جدو قاعد مرتاح  
ومبسوط ٩٤ قيراط، واجنا  
تاعيت نفسنا هنا !!





## أولادي حبايب قلوبى

أعرفه منذ سنوات ، منذ  
كان على عتبة الرحلة الامدادية ،  
ويرتدى البنطلون القصير ، ثم  
قابله صدفه ، وتلقاني  
بابتسامة عريضة .. ورغم  
ذاكرة قوية - احببت الله  
عليها - لم أعرفه ، فهو الآن  
أكثر طولاً .. انه على أبواب  
الجامعة .. وبذلك لاحظت  
حبرتي ، فالعيون هي نافذة  
النفس ، ومهما حاول الانسان  
فهذه النافذة دائماً تكشف  
ما في نفسه ، وما في داخله  
.. احس فوراً بهذا فقال :  
« أنا ايها شريف حسنين  
.. فاكراي ! » ..

ولدت ..

انه واحد من اولادى القراء  
.. ذارنى كثيراً فيما مضى  
وكانت أبرز معالم شخصيته  
الذكاء ، وكان من المستحيل  
ان انساه ، وجلست استمع  
اليه ..

انه على أبواب الجامعة  
الآن ..

قارى ممتاز .. أمنيته ان  
يكون من رجال القلم .. صغلى  
.. وحديثه مرح ، جذاب ،  
في التاريخ والموسيقى ، عن  
شوقي وشكسبير ، عن بيتهوفن  
وسيد درويش ، في الشعر  
والادب ، العقاد مثلاً ،  
أسلوبه قوى كالحديد ، ليس  
سهلاً لكنه منيع ، حديثي عن  
الرياضة والشباب والرحلات  
وما يسمى بوقت الفراغ ،  
في رايه لا شيء بأثرة اسمه :  
فراغ .. فقط هناك احساس  
بالزمن ، اما ان يعرفه الانسان ،  
ليعرف كيف يستفيد به  
لصالحه ، او يفقده ، فيفقد  
كل شيء ، والوقت الضائع  
لا يمكن تعويضه بحال وتوؤ  
الدنيا ..

حدثني اكثر من ساعة ، لم  
اشعر خلالها بحركة عقارب  
الساعة ، ولكنى جريت بخيالي  
الى الفد ، الى مستقبل  
رائع ، وانتم اصحابه .. كل  
حبي ..

ماما لبنى

## يوم من الأيام في حياة عصام

أيام

الأجازة أصبحت روتين ، الصبح أصبح أعمل تمرينات ..  
وأفطر وأشرب الكاكاو لمدة ربع ساعة ، ثم النشادي  
وحمام السباحة وماتشات الكورة ، ثم العودة والظدا واستراحة  
قصيرة ، وبعد ها قراءة مجلة أو كتاب ، ثم التليفزيون أو الرسم  
أو زيارة أصحابي أو سماع موسيقى ، أو الرد  
على واحد من أصحابي بالمراسلة ، وأخيراً  
العشا والنوم .. ورغم كل ده ألاقى عندي وقت

فراغ .. فعدت أغنى وأفكر - هشام قال : اسكت فوراً ، وإلا  
أعمل لك محضر إزعاج - طيب أدندن ؟ - برضه رفض  
واحتج - "أضرب ثقلباط ؟" - جد وشخط وقال لي :  
" يانساس - معدتك كده تنعب لأنك أكلت  
من نصف ساعة بس " - طيب والحل ؟ - والعمل ؟  
آه - سيادتي هاوى صحافة ، وأملنى أطلع صحفى  
إذن - أعمل مجلة حائط - وحدي .. وبمجهودى الخاص - وجقزت فنرخ  
ورق كبير وألوان ومسطرة وقلم رصاص وقلم حبر (لوازم الصحافة) - فكر  
يا أبوعصام فى الأبواب والمواد .. وترسم إيه؟ وتكتب إيه؟

ياه !! دى شغلانة مش هيه .. إنما جرب يا ابني !!

**ملاحظة هامة جداً :** وبعد مجهود جبار - وشغل

طول اليوم بدوت انقطاع و ٦ شوبات عصير

ليمون ، و ٣ حيلاتي ، و ٤ ساندويتشات -

وقفت أعلق الجريدة فى مدخل البيت ، حتى

أضمن أت ككل واحد من أهل بيتنا العامر

ضرورى ولابد يستمتع بقراءتها

**وملاحظة ثانية أهم :**

جريدة تقرأ قبل دخول

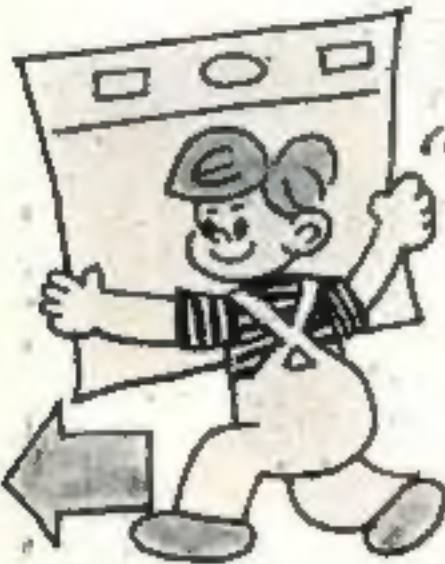
البيت ، وبعد الخروج منه ،

لا - تقرأ بعد دخول البيت

والخروج - أقصد إنشا

تقرأ والسلام ..

عصام





المؤلف : عصام  
الرسام : عصام

# أخبار عصام

رئيس التحرير : عصام  
القراء : حبايب عصام

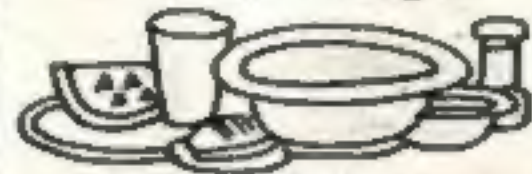
## حادث مروع !

توجهت رادة بطلة للترتيب بحجرة جدو، وأثناء سحبها  
المادة من فوق السرير - وقع الحادث - تصادم  
مروع بين الملائكة والنظارة، وتزلزلت قناتين ٨،  
فنفوثة (هذا ما ورد في تقرير رسمي من جرد شوقيا)  
وتعاكس الأصوات المظلمة للصابون القاذع، وفي نفس  
الوقت سمعت أصوات هائلة وهما شارة من رادة بطلة



وهي تقول فلاك يا سيد يا جدو، تعيش وسيارتك تكسر غيرهما - صرخ وثار وقال : قهرتك  
تكسركم (نتي غيها - والمملكة : أروع (زاي رلوقك من غير لدكتور العيون  
من غير نظارة ١٩ • أمام مشكلة إلهيا بقى يا بطلة، والاشارة ليس تولى  
مشكلة الطماطم ١٩

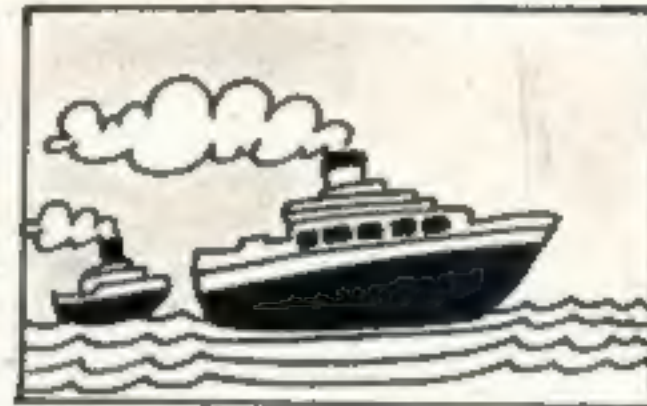
## طبق اليوم



عندما وجدت رادة بطلة - أنت  
الطماطم غالية جدا، من هنا  
قررت أنت تستخدم قننا في  
طهو الطعام بدون استعمال  
المذكورة أعلاه - وطبق اليوم الأول  
في الأسبوع ملوخية بل بالقلية  
وتاني يوم، طبق ملوخية بدون  
تقليية، وتالك يوم  
تقليية ملوخية  
إزاي؟  
ما أعرفش!  
كل اللي  
أعرفه إتنا من  
قدرا الإضراب  
إزا طبخت  
بائع يوم  
الملوخية بأي شكل من الأشكال!



## أبدًا لن ننسى!



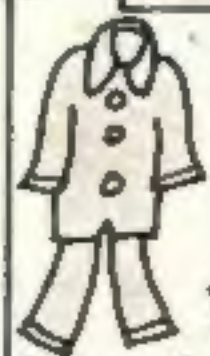
في احتفالات إعادة فتح قناة السويس  
حضر ٦٠ صحفي لتغطية الأخبار للندنيا  
كلها، وقال المراسل الصحفي الأجنبي: كنت  
متصورًا أن كل النامى في كل مدن مصر،  
سوف يرقصون في الشوارع حتى الصباح، لكن  
كلهم ملتقون لأعمالهم! غريبة!!.. فرد عليه الصحفي المصري: والله يكفى أننا كلنا  
فرحانين من قلوبنا - وعلمتنا التجارب أن نفرح، لكن لا بد أن نذكر الواجب  
والله نسي ثانية واحدة أنت على أرضنا جدو مترقبين بنا.

صح - الفرع الكبير يوم تمير كل شهر  
في الأرض العربية - وقرينا يا ذن الله!

تعليق  
شخصي

## الكشاف خطير

● عثر بابا في جيب  
البيجاما على خنفة  
صغيرة!  
● اقترح هشام الاتصال  
باشرف الشريف  
ليعرف من الجاني!  
اعتراف: والله وقعت يا عصام!

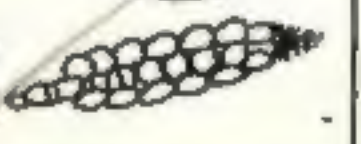


## أخبار هامة

الساعة ٦٠ دقيقة  
فقط لاغير -

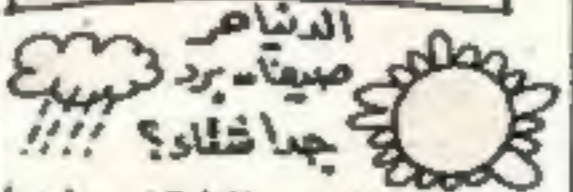


الذرة المشوى لذينة  
حرب بنفسك -



## هل تعلم أن:

الدشامر  
صيفًا - برد شهور  
جدا شتاء؟!!!!  
هذه الخطوات ومثلنا براق من الأوصار



## أخبار الرياضة



قامت مباراة هامة بين فريق حينا،  
والى الله جنبنا في كرة القدم - (والكرة  
بالمعنى) وكان أجمل جون الله مجله باك  
الفريق المنافس، لأنه قد سيرر بالكرة  
من باكنا وبعد رقص وزوغ من الفروة  
وجرى وشاط الكرة - ياه! قبيلة - جوى  
دخل في قبلكنا (رغم إن الكرة بالمعنى) -  
وبكل روح رياضية تقنيته، لأنه فعلا  
فنان في اللعبة - أmaal إيه؟ - أخلاق لا

## إعلان

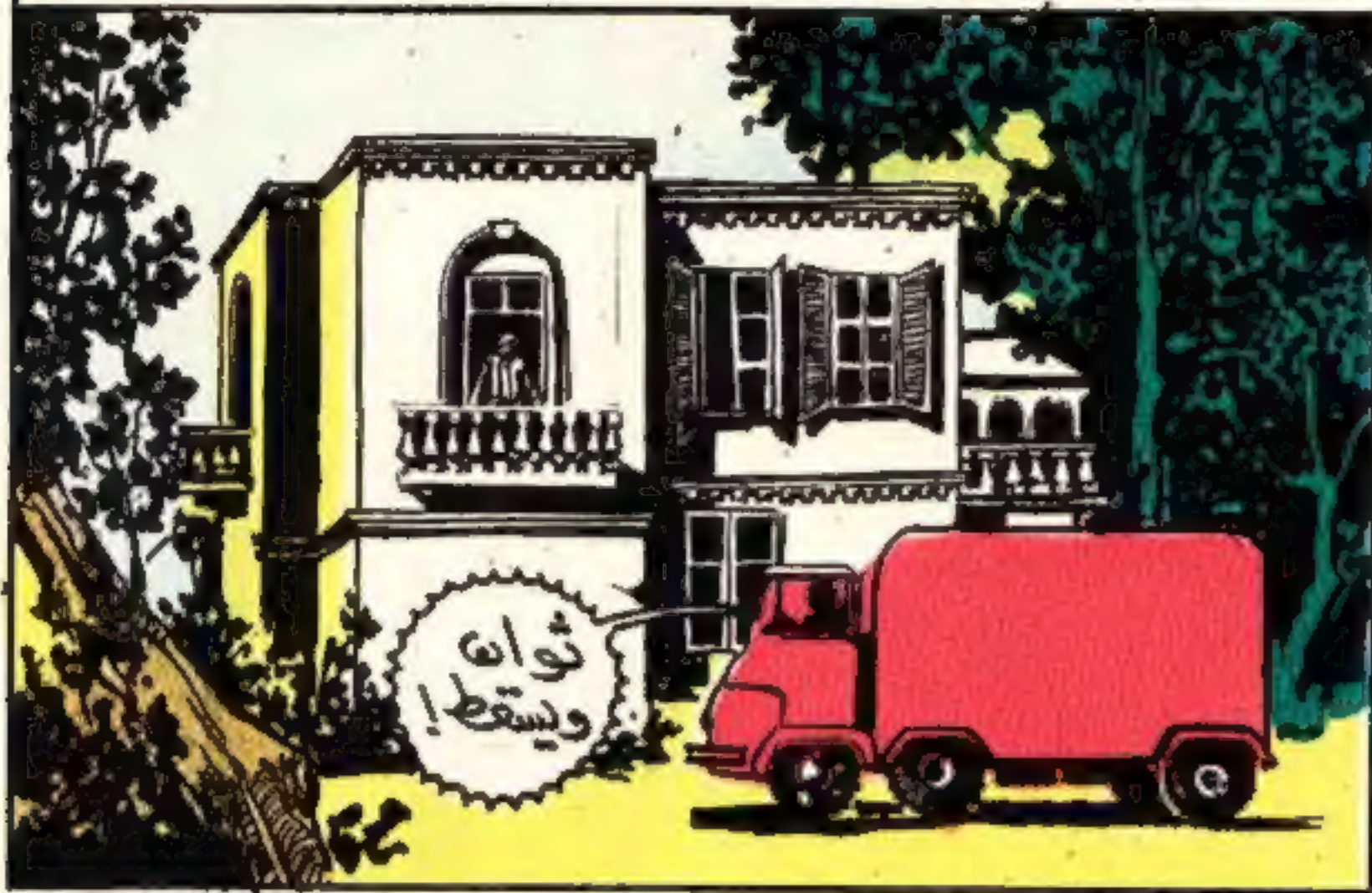


بيلاش يمكنك الحصول على  
تحفة نادرة (عزيزة اللذينة)  
فاتبع الآتى:  
١- الساعة ٣ ظهرا لنفخ عزيزة أطم البدي  
٢- يذطس جدو في النور في نفس المواد  
٣- مارة الى يجب الذي يركب -  
الموتور قوة ٦ صاخفاة!  
٤- دوارة لتربط بها وتجربها!  
٥- لا تدفع شيئا - بيلاش - خوصة خرافية

حدث أمس: طائفا مائش الطاولة: أنا: بانج دو - جدو: شيش بيش - جار جدو العزيز جدا: صح!! هاهاهاهاها



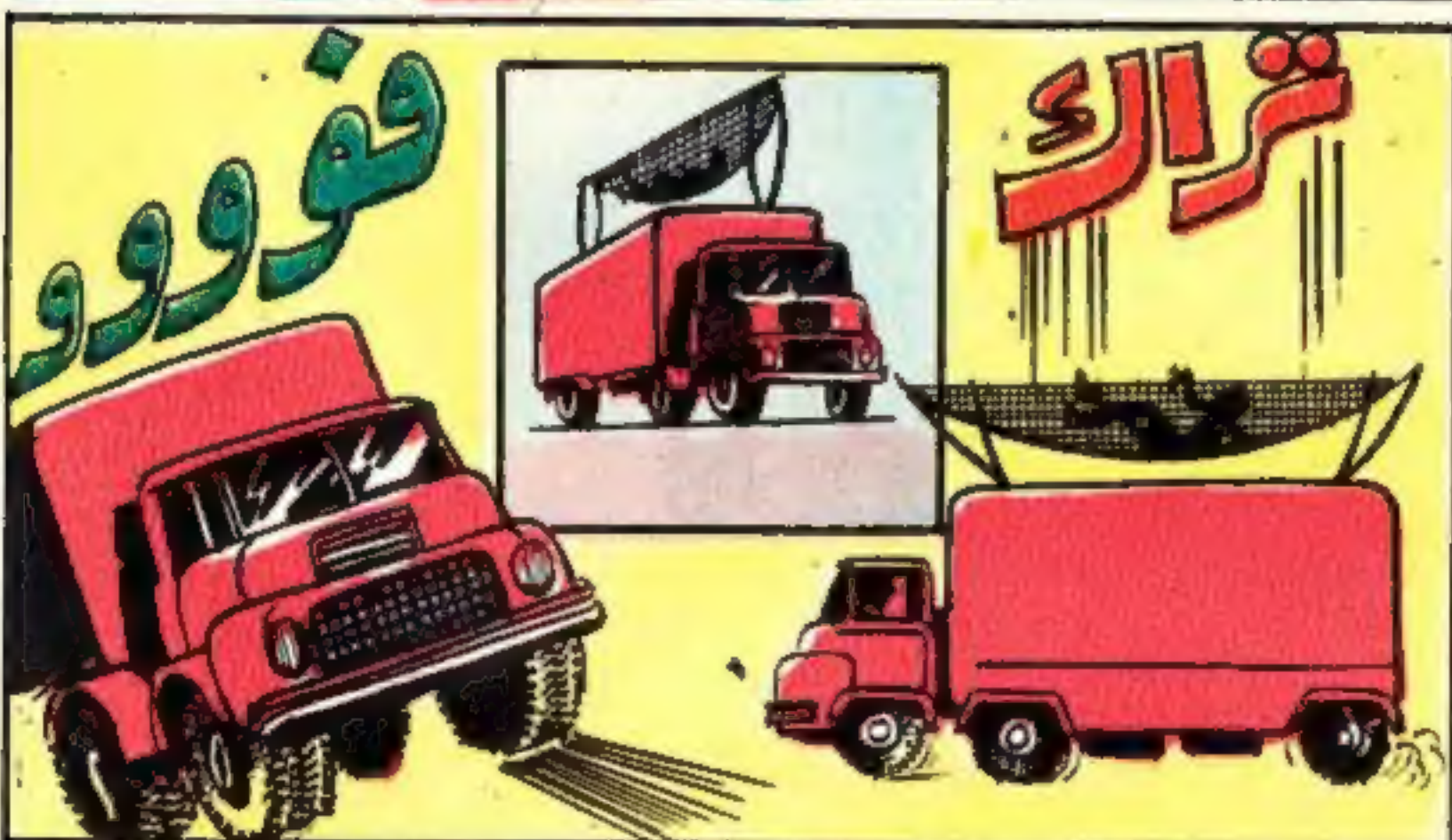
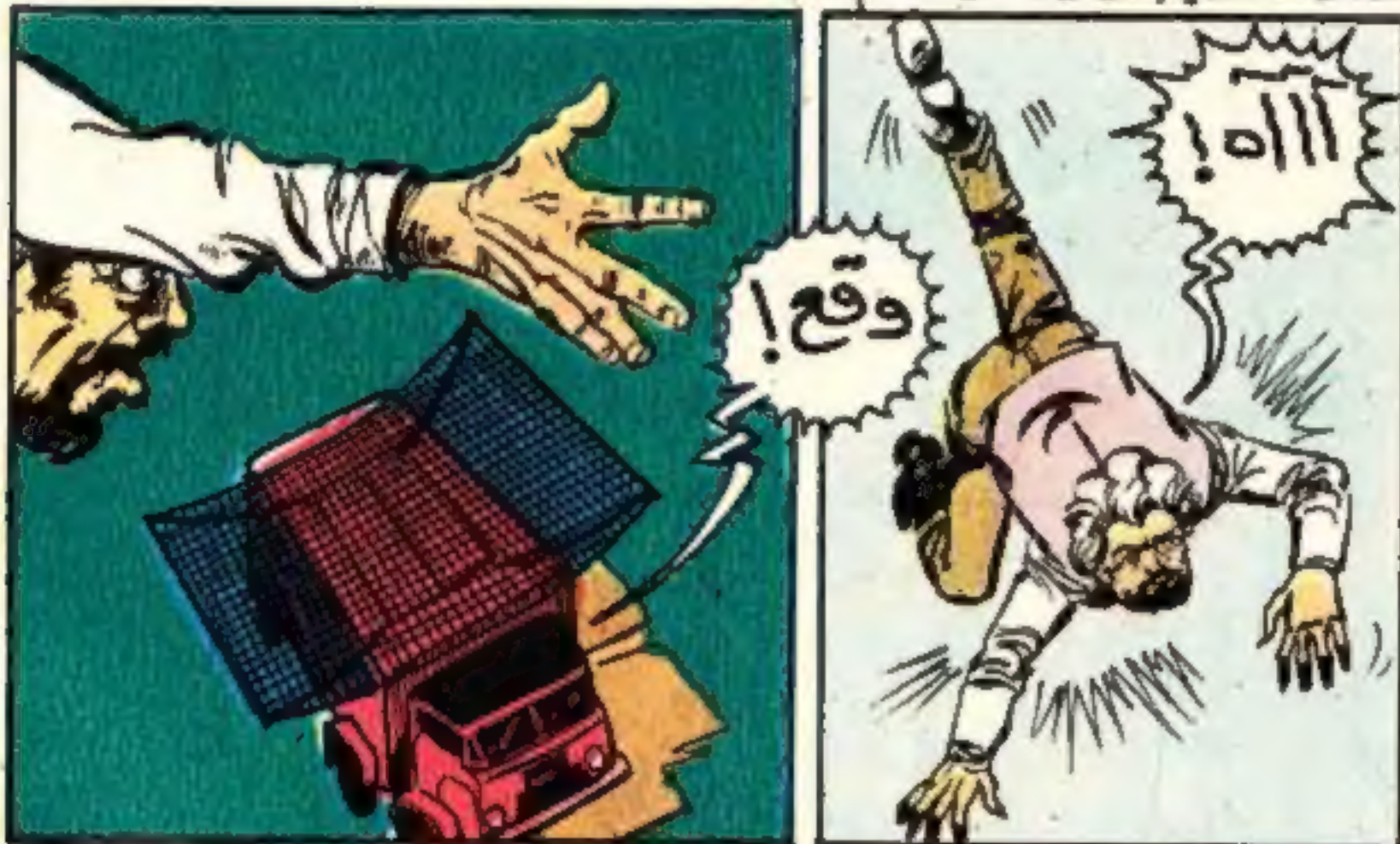
كانت الصداقة عصابة خاصة من بعض رجالهم لتجسيم "دكتور خمر" العالم الفلسطيني العبقري، والذي التفت به في مقامرة "القناع" - راقبوا مسكنه، وانتزعا فرصة ظهوره في الشرفة واطلقوا عليه غارة يستبج الدوار ثم اللطماء...



# صورة الأمل



مدارت الدنيا بالدكتور "خمر" - ثم...



سيناريو  
أميرة شكرى  
رسمها:  
عفت حسنى

ونجح الكمين - وقع بداخل الشبكة الدكتور "خمر" - وانطلقت السيارة بأقصى سرعتها...



مها  
محمود  
مرزوق



أحمد  
عبد  
العزيز



وهبة  
عبد  
الهادى



وفته مقر العصاية الصهيونية قدموا له شرابا منها ...



شرفت يا دكتور -  
باختصار عرفنا أنك  
صمت لرجال المقاومة  
خزائن مدهشة - ومطلوب  
منك مفتاحها !

ليس معي مفتاحها - أوكد لكم، ولا فائدة  
من المحاولة معي !

وعندما أصرت الدكتور خمر عامت موقفه ، بدأت عمليات التعذيب بشراسة - الصهاينة عصاية لا تعرف الإنسانية أو الرحمة -  
تقتلوا هذه أهالي بيت التعذيب - علقوه عامت بركة ماء صناعية بها أسماك متوحشة -



تصكلم -  
والا فسيكون  
هذا بك رهيبا !

لا - لا - لن يحدث  
مهما فعلتم !

كل شيء  
له نهاية - قريبة  
جدا - أقرب مما  
تصورون !

ونهايتك أيضا  
قريبة - أقرب مما  
تصور !



أثناء ذلك فته مكنت الدكتور خمر -



فطبع جدا ما حدث  
للدكتور نعر يا خسور -  
أوكد لك - صدقتي تسليق  
قالت إنها سمعت صوت  
طلقة مكنومة ، وبعد قليل  
رأته يسقط من الشرفة ،  
ثم بعد ثوان معدودة ،  
سمعت صوت سيارة !

مات - خسارة !  
كانت لديه أسرار  
اختراع مهم وخطيرا  
خذوه وألقوا به  
بعيدا !





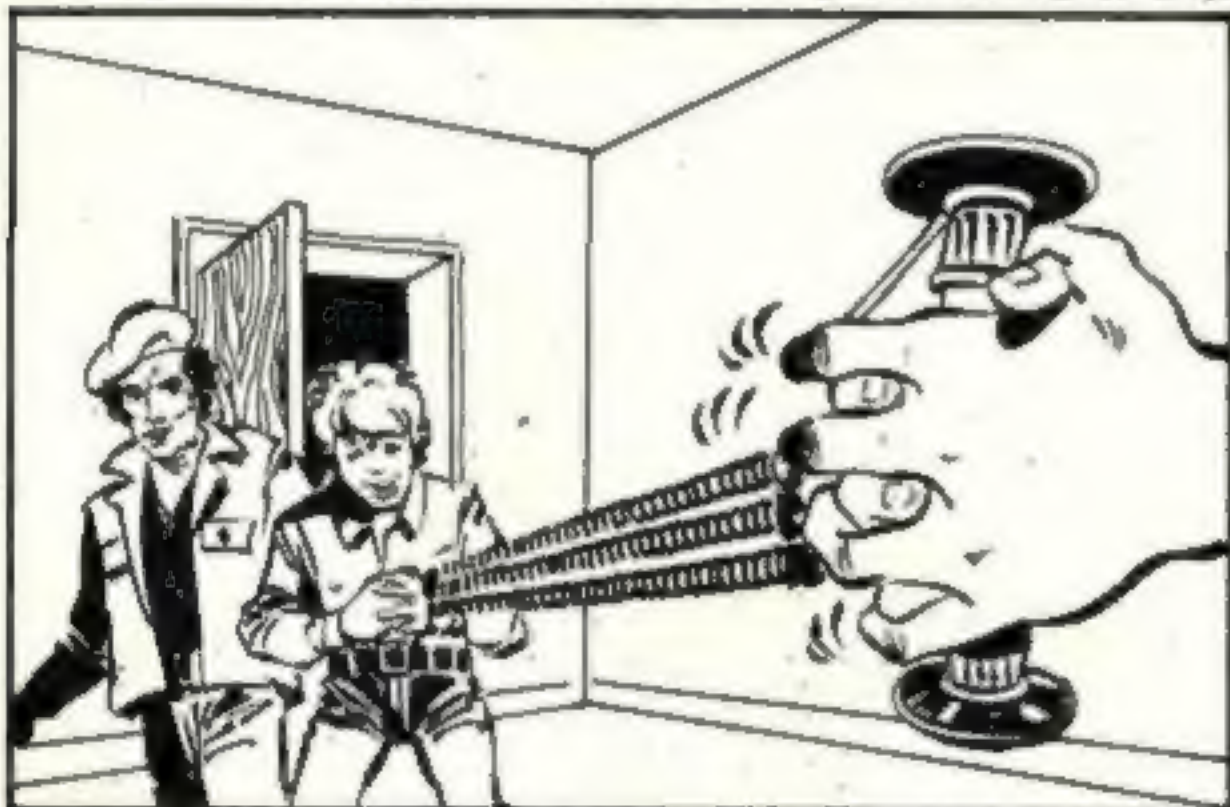
وفيما بعد ...

وفيما بعد ...



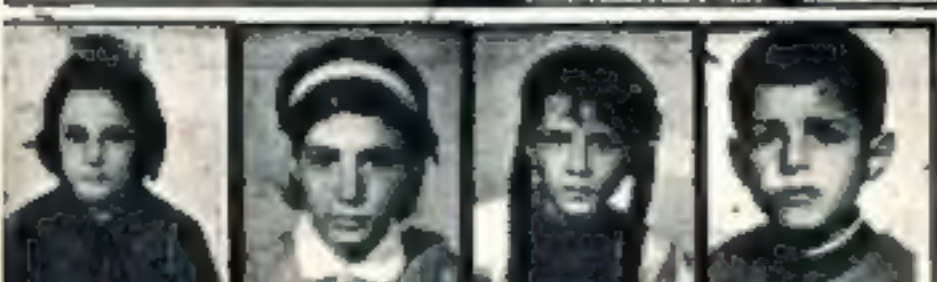
وأدركهم على الفور الحيلة المطوية .. وكانت من الحيل التي تدرب عليها معاً ..

وفيما بعد ...



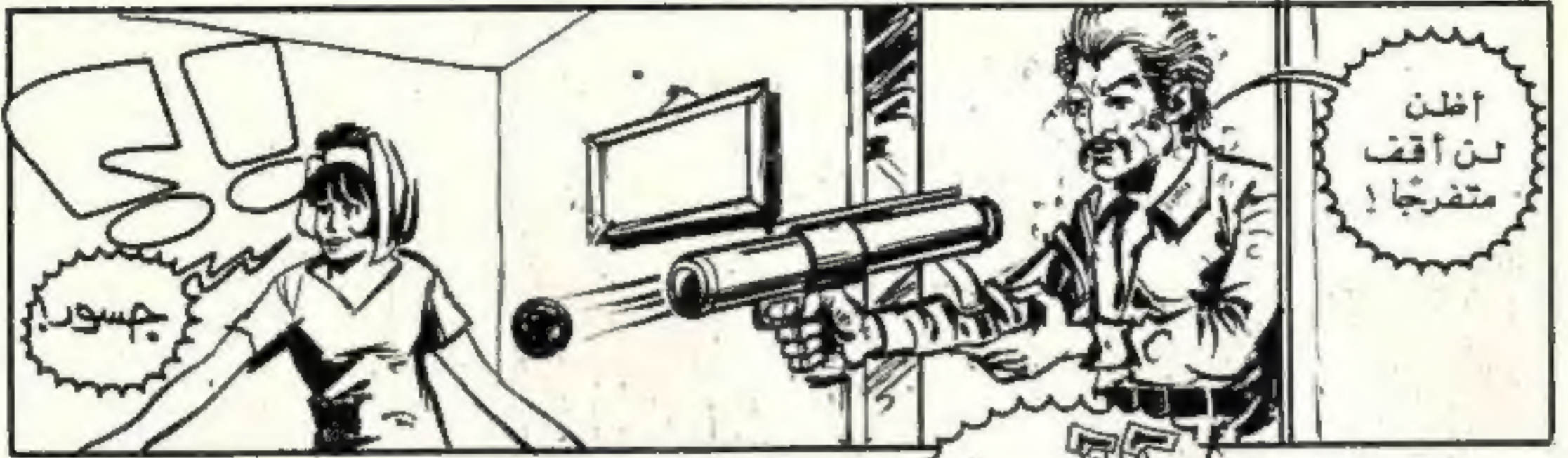
ولدت الصدمة شديدة .. بحيث أسقطته على الأرض .. ثم بدأ في استعمال أساليب الكارتيه .. بينما سقط الآخر على الأرض ..

وأقلت جيسور طرفه ، الصدمة برادية معينة فاصطدم برأسه الأرض ..



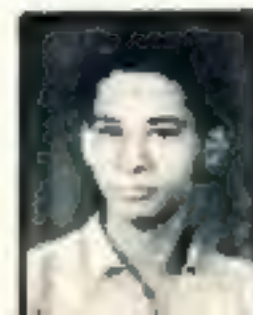
محمد وشيراز وشهناز  
وشهرزاد الفسراي





ومن شدة التعذيب ارتفع جسمه كله ، ثم ...

الصهيونية كفكرة وعقيدة - قامت على الإلصاق - ارتبطت الصهيونية بالعنف طريقا للوصول إلى تحقيق أهدافها -





نفس الشيء حدث لها في زمرات  
أخرى من زمرات التعذيب ..



لا بد أن تكلم - بعد أن  
تضيق ، سنعرف كيف نجبرها  
على الكلام !

●● وفي الحال وصلت أخبار القبض على "جسور" دوماً إلى رجال المقاومة ..



ومها - محمداً  
تفرقت للخطر - سوف  
تمزق كل القيود !

●● واستقر رجال المقاومة في بحث الموقف ووضع خطة جديدة ..



في ساعات قليلة .. استفاد فيها الدكتور نمر قدرته على التفكير الواضح .. والكلام ..



حكيت لك كل شيء بالتفصيل والجموعة عندها معلومات كاملة واضحة !



سامي  
أحمد



حسن  
الغولي



داليا  
فايق





كلمة السر: الأمواج  
الزاحفة " - والله معك!



إلى الأصدقاء - فأنا وحدي أعرف  
كيف تصل بسرعة إلى جسر ومها!

إلى أين ياكتور-نمر؟



لا بد أنه صديق  
يعرف كلمة السر -  
افتحوا له !!

لا ننظر  
أحدًا الآن -  
تري من؟



الأمواج  
الزاحفة!

شكك

● وقام والدكتور بالعملية المكلفة  
بها بنجاح كامل - وتم القبض عليه...



كيف تلقى به في  
زنازة ٣٩ مع الضدائي  
اللحيث؟

بعد ساعة واحدة  
سيصبح وحده - سوف  
ننقله مع زميلته إلى  
الخزانة، إما أن يعترف  
أو ... تفنذ  
الأوامر!



وأنا  
عانت بما في  
المهنة - أنا  
الطرف الآخر -  
ومع أبو حسين!

لا مانع -  
فأنت خير  
من يقوم  
بها!

بعد سماع كل التفاصيل  
نستطيع أن نحدد مكات  
"جسور" ومها، وأرجو تكليفي  
شخصيا بالقيام بهذه المهمة!

فكانت اللقاء بيني وبين والدكتور...



وكيف تكون الحياة  
بدون أمل؟ - المهم كيف  
حال قها - ياتري؟

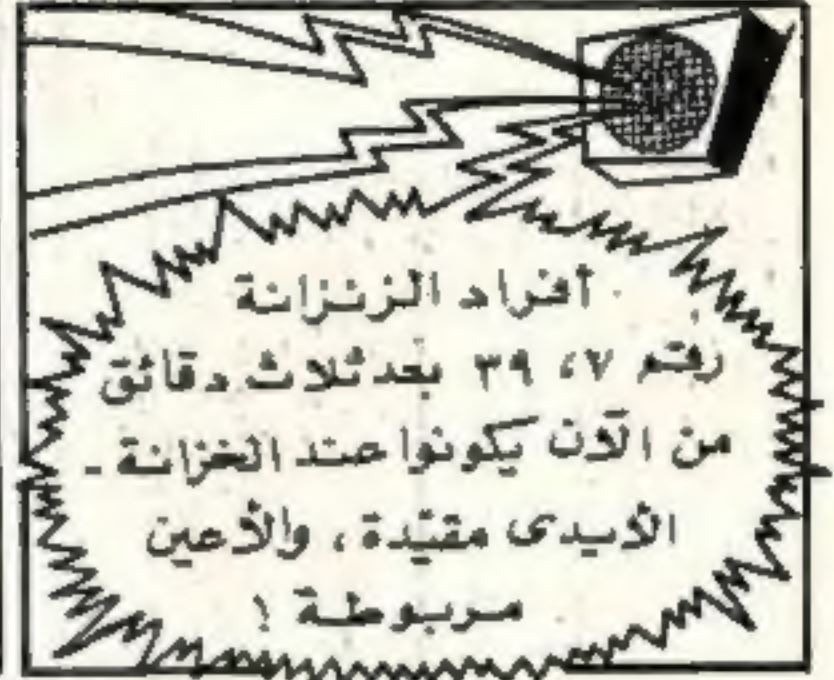
لا تسليني كيف  
مرت الساعات لا  
مع هذا كنت  
أعيش بالأمل!

لا أعرف - وكنت  
أبحث عنها دائما في  
كل ما أراه !!





ومصدرت الأوامر والتعليمات ...



ورفع النهاية .. ولف "جسور" أنت يتكلم - لنجاح  
الخطّة التي أبلغه بها والده ...



وفجأة انفتحت الزنزانة وكانت مخزناً ضخماً للذخيرة ● لم يتوقعوا إطلاقاً هذه المفاجأة .. إنهم جبناء .. فوراً ألقوا السلاح ...



وسقطت العصاة .. وأعلن رجال المقاومة مسؤوليتهم عن الانفجارات التي توالى طوال هذه الليلة ...



حل أشرف الشريف المنشورة العدد الثاني : السر ان العجلات الخلفية الاربع لم تترك  
كلها انارا على الارض ، اي ان العجلات مرفوعة وبداخلها بمساعة مهربة . . .



الله  
جل  
جلاله

مجلة الثقافة والتربية الدينية



حلال

## العلم أو الخلافة

عندما مات الخليفة يزيد بن معاوية ، لاني خلفاء بني أمية ، اختار المسلمون ابنه ، خالد بن يزيد ، خليفة عليهم .. لماذا كان يعمل خالد عندما حدث هذا ؟

كان مشهورا في قسري بانه الحكيم ، العالم الجليل .. وكان يشتغل بالطب والكيمياء وعلم الفلك ، وخاصة النجوم .. اتقن جميع هذه العلوم والف فيهما الكتب .. وله شعر قليل ..

وهو أول من نقل العلوم من اللغات الأخرى الى اللغة العربية .. قام باحساس العلماء اليونانيين إلى مصر ، ليمشوا بها حتى يتعلموا اللغة العربية جيدا .. ثم كلفهم الخليفة بنقل الكتب والعلوم من اللغة اليونانية والقبطية الى اللغة العربية ..

فترجموا الكتب في الطب والفلك والكيمياء .. وهي العلوم التي كان يجيدها الخليفة خالد ..

وقل يحكم الأمة الإسلامية الكبيرة ثلاثة أشهر فقط .. ثم تركه الخليفة ليتفرغ للمسلم الذي لا يحب ان يشتغل عنه بشيء آخر حتى لو كان (الخليفة) ذاته .. وهي أعلى مقام في الدولة ..

وتوفي خالد بن يزيد عام ٨٢ هجرية أي ٧٠٤ ميلادية .



سأرب

اللهم أنت خلقتني كما شئت .. فأرحمني كيف شئت .. ووفني لطاعتك .. حتى تكون ثقتي كلها بك .. وخوفي كله منك .. من دعاء علي بن أبي طالب

## مصالح الناس في الإسلام

المصالح المعتبرة في الإسلام خمس وهي :

- المحافظة على النفس .
- المحافظة على الدين .
- المحافظة على العقل .
- المحافظة على المال .
- المحافظة على الشرف .. والاعتناء على هذه المصالح يعتبر جريمة في شريعة الإسلام

## هدى الله

بسم الله الرحمن الرحيم . لا ويل لكل همزة لمزة ، الذي جمع مالا وعدده . يحسب ان ماله اخلده . كلا لينبذن في الحطمة ، وما ادراك ما الحطمة . نار الله الموقدة . التي تطلع على الافئدة ، انها عليهم مؤصدة . في عسك معدة . صدق الله العظيم هذه السورة التكملة تسهل على ان كل فعل سيره يؤدي الناس ، جزاؤه العذاب الشديد من الله .

الويل .. وهو المصائب الشديد لكل من تعود ان يعيب الناس بالقول او بالاششارة والتلميح .. وهذا العيب المعتبر ، الذي جمع المال الكثير .. يظن ان المال يغلبه في الدنيا ويحميه .. ولكن لا .. ان الله سيلقيه في الحطمة . وهي نار الله المشتعلة دائما .. والتي تحرق قلوب العصاة ، وهي مقلقة عليهم ، وهم يتيدون بقوة في اعمدة وسط هذه النار ، لا يمكنهم الحركة او الخلاص منها .

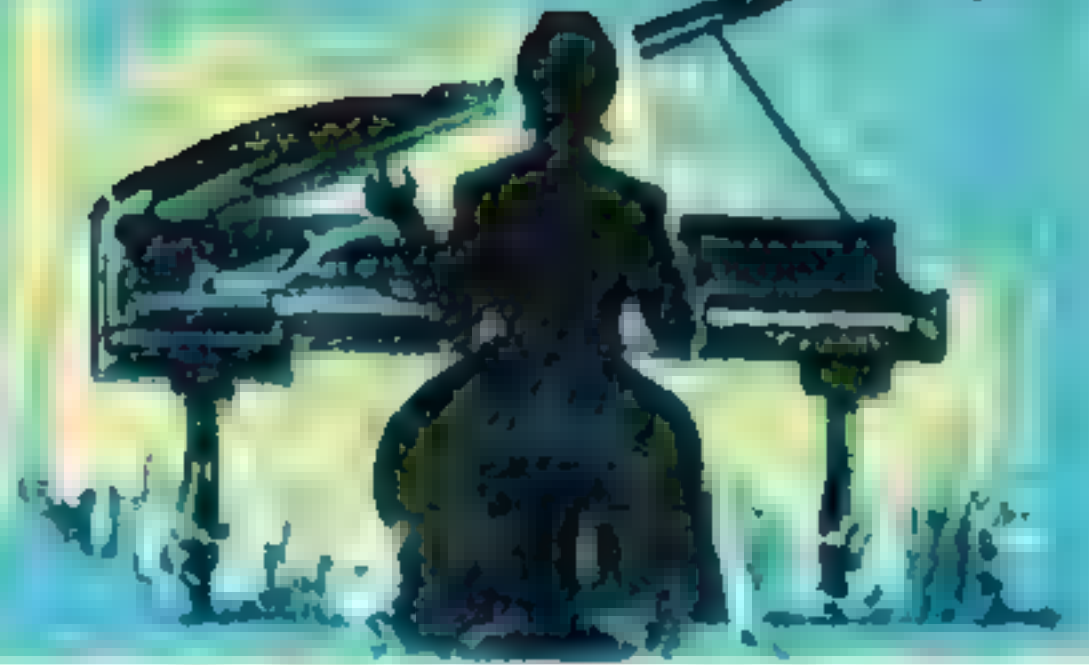
همزة - لمزة - بسم الحرف الاول ، وفتح الثاني والثالث في الكلمتين .. الذي تعود عيب الناس بالاشارة او العبارة .. والحطمة : جهنم

ان الهمز واللمز يؤلم الناس .. ومن اجل هذا استحق صاحبه كل هذا العذاب الاليم ..



# عودة الروح

قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم  
تقديم : أحمد إبراهيم : بريشة : جمال قطب



## ملخص ما نشر :

● انتهى النصف الأول من العام الدراسي ، وفي أجارة نصف السنة - سافر «محسن» لقضاء الاجازة مع والديه ، ولكنه أحس بالوحدة ، وشعر بالضييق ، فافترحت عليه والدته قضاء بضعة أيام في العزبة ، فوافق ، وفي العزبة استقبلهم الفلاحون بترحيب كبير ، أما والدته «محسن» التركية الأصل ، فقد عاملتهم بفضولة وجفاء شديد .

## الحلقة الثانية

فترك والديه ، وخرج حيث الحربة والفضساء ، والقلاخون البسطاء كرماء النفس .. وسار وحيدا يفكر .. وتذكر قول مدرس تاريخ بمصر القديمة « أن طبيعة الفلاح وحبه للسلام ما هما إلا نتيجة أصله الزراعي العسيري وما تتطلبه حياة الزراع من السلم والاطمئنان ، فهدوءه وسلامه أيضا يرجعان إلى كرم أصله » . ثم عاد يردد في نفسه .. لماذا قسى الله معاملته الفلاحين .. لماذا ؟ يجب أن يتحدث معها في هذا الأمر .. يجب ..

من دول بشقى في الفيط من الساعة ٥ صباحا ، وما يصمدق قيجي ساعة الضهيرة ، لأجل يرتقي تحت شجرة يستريح شوية !  
- ما شياء الله ! يستريح له شوية ..؟ الفلاح يستريح من أمشي العز ده ؟

- مش بنى آدم يا جناب الست - أمشي بلاش دلع ! .. قوم حالا واحد فلاح يجيب عيش من دمنهور والا وحياة أبويا الكرجاج يخل على عمك دي .. صنف فلاح ..

فاطرق الناظر قلبلا والتقت الست إلى زوجها « البك » كأنها تحذره على المشاركة في الحوار الذي يدور بينها وبين الناظر ..  
- أيوه .. أمال آيه ! .. أبعث واحد فلاح من المني فايمن زى الجاموس في الدار !

فرفع الناظر رأسه وقال :

- حاضر ..

وقالت الست :

- إولا روح أنت بنفسك أن كنت عاين تدلعهم .. ما أنت زيه ! .. يعني أنت كنت ابن ترك ؟ فقال الناظر في أدب :

- حاضر ! ..

ثم خرج يلبي الأمر الصارم .. ومحسن يتبعه بنظره مشفقا حتى غاب .. وأخذ بداعب أزرار سترته متجنباً النظر إلى والديه كأنه خجل من سلوكهما ! ..

صبر محسن حتى انتهى الغداء

ما كاد « محسن » يستقر ساعة في منزلهم بالعزبة حتى كان وقت العشاء ، فعدت المائدة وجاءت الست يتبعها زوجها ومحسن .. وما أن نظرت إلى طبق الخبز البلدي على المائدة حتى صاحبت :

- الله ! أين العيش « الفينو » فاجاب أحد الخدم :

- عيش ! ..

فزمجرت الست :

- نسيت تجيب عيش « فينو » معاك من دمنهور ؟ .. كويس .. قوى .. وأنا أكل آيه دلوقت ؟ .. اسمع .. خادى لي الناظر الـ .. وخرج الخادم ، وعاد بعد لحظة بالناظر فقالت الست :

- أراي عايز توكلنا عيش من بتاع الفلاحين يا راجل يا ..

فاجاب الناظر في دهشة :

- دا عيش طازة يا ست .. خبيز النهاردة الصبح ! وامراتي خبزاه بايدها مخصوص علشان حضرتك ! ..

فصاحت به :

- بلاش قرف .. أنا أكل عيش من ده ! .. أمشي أبعث واحد فلاح حسالا يروح يجيب لي عيش الفرنجي من دمنهور ! ..

- دلوقت ياست في هر الإيالة؟

- أيوه ! .. دلوقت في هر الإيالة !

- حاضر يا ست .. بس ؟

- بس آيه ؟

- بس جنابك تعرفي أن الفلاح

انطلق محسن يجرى هنا وهناك في الأرجاء الواسعة ، يهش الطيور ، وينصت إلى الماء الجاري تحت ظل الجميزة الضخمة ، ويقفز إلى السورج الملقى في ركن من الجرن ، أو إلى الساقية الدائرة فيتأمل الثورين يجرانها ، وقد وضعت على أعينهما حجب كيلا ترى سوى العمل ! ..

غير أن كل هذا ما أثر في نفسه مثلما أثر فيها منظر دور الفلاحين عندما دخل أحداها وأخذ ينظر إلى المكان قرأى فناء ضيقا مغطى نصفه بسقف من حطب القطن والآنرة الجاف ، ثم قاعة صغيرة التي محسن عينيه إلى ما بها فوجد منظرا لن يشاه ، رأى أن تلك القاعة إنما هي قاعة نوم لأصحاب الدار، إذ بها فرن وفوق الفرن حصير واغطية ، إلا أنه رأى كذلك في ركن منها بقرة أمامها حمل برسيم وبين رجليها الخلفتين عجل رضيع جميسل يشب إلى ضرعها ..

غير أن ما أدهش محسن أنه شاهد بجانب هذا العجل الرضيع طفلا رضيعا أيضا - لعلة ابن صاحب الدار - وهو يزاحم العجل



ويدفعه عن ضرع البقرة ..  
والبقرة ساكنة هادئة لا تمنع هذا  
ولا ذاك ، وكأنما لا تفضل أحدهما  
على الآخر ، كأنما العجل والطفل  
كلاهما ولداها .. ما أجمله  
من منظر ! .. وما أروع معناه !  
فتح محسن عينيه في فجر اليوم  
التالي على زقزقة العصافير ،  
ورأى يواجر الصباح والشمس  
تشرق وكل ما حوله ينتعش في  
نبوء ، لاشرقت نفسه ، وانشرح  
صدره ، ونهض الى النسيافة  
للتعبها على محراعيها ، فإذا  
الحقل الأخضر والسماء الزرقاء ،

والطيور والنور ، كلها تبتسم في  
سكون .. فأحسن في أعماقه لأول  
مرة بجمال الحياة ..  
وليس محسن ملائسه بسرعة  
وخرج الى الحقول وتوغل فيها وهو  
يقتح رثته لذلك الهواء العجيب .  
شعر محسن بقوة ونشاط في  
يدقه كما تشرق بالحب  
في قلبه ينتعش .. ولم لا ، وكل  
شيء حوله قوى صحيح منتعش !  
ما أجمل الحياة ! ..  
وبلغ مسامحه عندئذ صوت غناء  
فالقت ، كسادا الفلاحين  
بأيديهم يحصدون المحصول ...

وإذا اكوام منه مقصوصة ، وهم  
ينشدون جميعا نشيدا يبدأ به  
أحدهم وهم يرددونه ، ويحمل  
النسيم أصواتهم الى آذني «محسن»  
والشمس قد ارتفعت عن الأفق  
بقليل .. اتراهم يرتلون نشيد  
الصباح احتفالا بولادة الشمس !  
سار محسن اليهم فوجدهم  
دائبون على العمل والغناء ، وأخذ  
يتأمل وجوههم ، أن ملامحهم لا  
تعطي إلا معنى واحدا : العمل  
والأمل !  
والى اللقاء في الحلقة القادمة





# مارجعا... شاهد إثبات!









# نادى العلوم



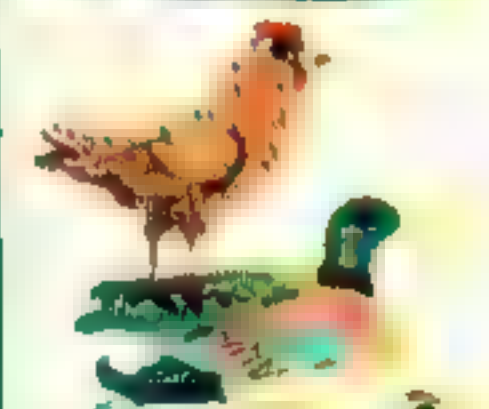
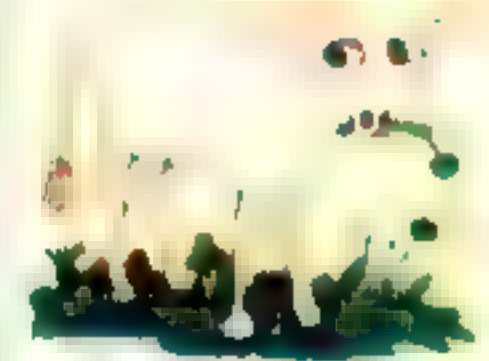
## بيروتينات

● البروتينات مواد أساسية غذاء الجسم ، وأهم مصدر لهذه البروتينات هي اللحوم والحبوب ، وتختلف حاجة كل إنسان من اللحوم حسب سنه ، ووزنه .. والإنسان حتى سن ٢٥ سنة يحتاج إلى ٦٥ جرامين ، ٢٠ جرام بروتين ، ٢٥ جرام بروتين ، ٢٥ جرام بروتين .. وأنت في مرحلة هامة من مراحل النمو ، من هنا تحتاج إلى كمية كبيرة من البروتين الحرارية وأهم شيء ألا تملأ معدتك بكميات كثيرة ، إنما تعرف بمقدار ما تأكل لنش جسمك بنسبة صحيحة قليلاً فالتحتاج يحتاج يومياً إلى ٦٠ - ٨٠ جرام بروتين ، ٥٠٠ جرام لبن ، بروتين ١٥٠ جرام بروتين أو أرز ، ٥٠ جرام من البقول ، ١٠٠ - ١٥٠ جراماً من الخضراوات أو الفواكه ، ٢٥٠ جراماً من البطاطس ، ٢٠ جراماً من السكر وحاجة الجسم إلى هذه الكميات تختلف حسب نوعية العمل الذي يؤديه الإنسان ، فالأعمال المكتبية أو التي لا تحتاج إلى مجهود كبير تتطلب كميات حرارية أقل من الأعمال التي يبذل فيها مجهود عضلي كبير ، لذا ينصح الإنسان بالجوع الشديد بعد المجهود ..

والجدول التالي يوضح فكرة عامة عن أنواع اللحوم حتى تتمكن اختيارها لتصل إلى المطلوب المختلفة ، أيضاً الوقت التقريبي لطهيها .

أعمال صالون

نوع اللحم	الأجزاء المستأجرة	أفضلية الإدخال (الطهي)		منايب	غير مناسبة	الوقت الملائم
		مسوق وشوي	بصلصة	للجميع	للأطفال والمعدة الحسنة	لحم وكميات واحد
خنيزير	أجزاء خلفية	●		●		ساعتين
	أجزاء أمامية		●		●	
بتلو	أجزاء خلفية	●		●		ساعة وربع
	أجزاء أمامية		●		●	
خروف	أجزاء خلفية				●	ساعة ونصف
	أجزاء أمامية				●	
عجاف	فراخ	●	●	●		ساعة وربع
	بطة	●			●	ساعة ونصف
	حمام	●	●		●	١ ١/٢ ساعة
أرانب		●	●	●		ساعة



## انتقال الصوت

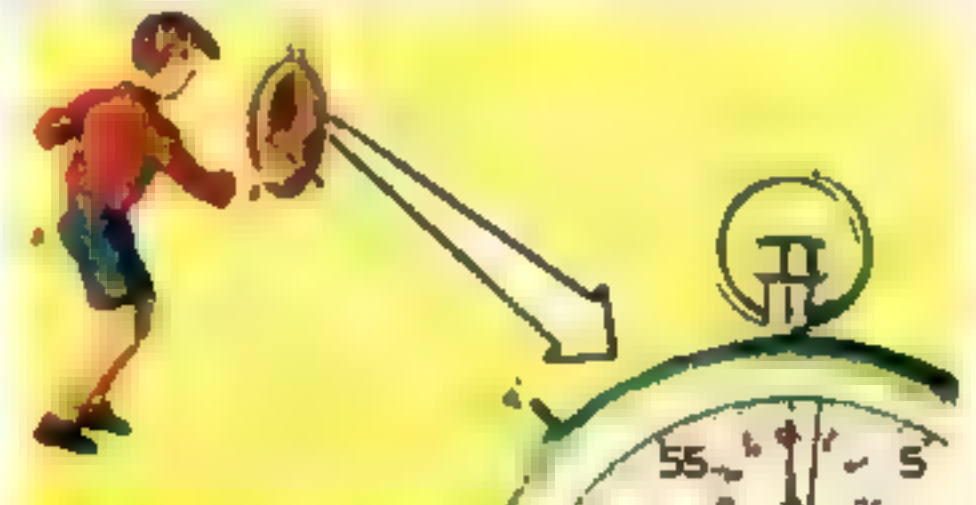
● إذا صعدت كوبين أحدهما بالأخر سمعت شيئاً .. ولكن كيف يحصل الرنين إلى أذنك ؟ أنه يحتاج إلى وسيلة انتقال .. ولا يوجد بين مصدر الصوت وأذنك شيء في الهواء أو سوف ترى أنه عندما يهتف الهواء لا يستطيع الصوت أن ينتقل ..

نحتاج إلى أداة زجاجي كـ كصفا في الرسم ، يمكن شراءه من المحلات التي تبيع أجهزة المعامل .. وسيدان من الخايط يمكن أن تعد فوهتها بأحكام .. ثبت في السداد مسكاً يتدلى منه جرس أو جفجل صغير ، وضع السداد في مكانها .. فعندما تهز القبة تسمع صوت الجرس لأن الهواء ينتقل إليه .. لكي بعد هذا فرغ القبة من الهواء وذلك بأن نضع فيها قليلاً من الماء ونرفعها على النار .. حتى يسفر الماء فيطرد بخاره الهواء من داخل الأداة .. ثم أبعدها عن النار وسنراها .. عندما نرفعها الآن لن نسمع صوت الجرس !

## سرعة الصوت

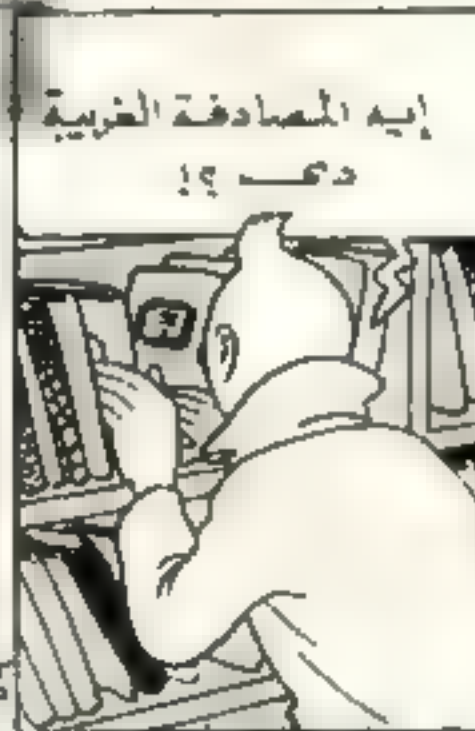
● إذا علمت أخلاق مدفع .. فأنك تشاهد القنب قبل أن تسمع الصوت ، وهذا لأن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت ، الأولى ٣٠٠ ألف متر في الثانية ، والأخرى ٣٤٠ متراً في الثانية .. فعندما يكون المدفع أو المجر على بعد كبير منك ، فأنك تسمع الصوت بعد ثلاث ثوانٍ من رؤيته للشمس ..

ويتمكن من تجربة سهلة .. أحضر جرساً أو طبلًا .. واجعل مدقاً لك يلف به على مسافة منك أو عندما يلقى إشارة .. يدق .. سوف تسمي حركة الدق أولاً ، وبعد ذلك تسمع الصوت ، فإذا استطعت أن تحصل على مسافة من البرق التي يسبقه الحكم والملازم يمكنك أن تتأكد ، بواسطة تلك السرعة ، أن الصوت يصلك بعد رؤية دقة الجرس أو الطبل بثانية





# تم تم وسراخرتيت !!











## عزيزتي.. أختي.. ابنتي

### لوحة جميلة من بقايا الأقمشة

● اقدم لك هذه اللوحة الجميلة لتزيني بها حجرة أو إحدى غرف المنزل، وهي بسيطة التكليف وعلى شكل مصفوف، يتخللها قصاصات الأقمشة الموجودة بالمنزل، وبشيت على قطعة من القماش السادة مثل العمود أو التيل أو الخيش .  
تلون باقي الأقمشة المستعملة في عمل الطائر بلون مناسب .

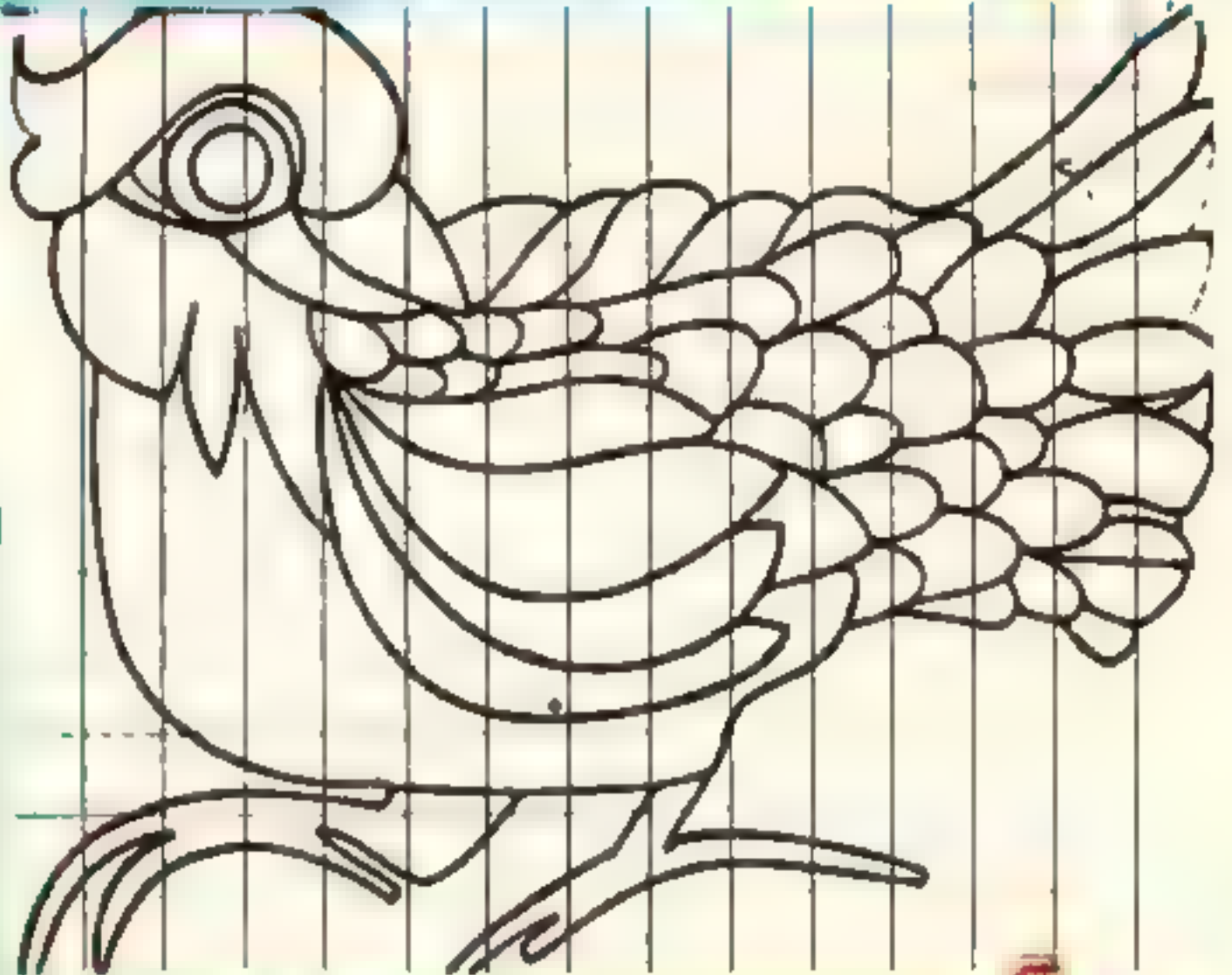
● شلي الرسم أو كبره بالحجم الطبيعي مع العلم بأن كل مربع سم سم ثم انقلبه بالكربون .

● اخترت لهذا المصفوف ٦ ألوان مختلفة ، ويمكنك أنت طبعا تغييره بالطريقة التي أصحبك ، وبأي عدد من الألوان . ولو من لون واحد .

● قص جميع القطع لم سرجيها أو الصفيها بأي مادة لاصقة على قطعة القماش حتى تثبت .

● بعد انتهالك من لصق المصفوف كله لبتي القطع كلها بغير لون مناسب القماش المستعمل ، أما على الماكينة أو باليد بفرقة الستون أو الكردون أو حتى بلفنه باليد .

نوال



● إذا أحسست أن عينك مشتتة فمعي عليها كمادات شاي دافئ ، ليلا قبل النوم مباشرة أو كمادات ماء مثلج ظهرا .  
● الغذاء الجديد قد يمرضك للوقوع ، ادعنيه بشمرة بطاطس ومبروك على الأرض .  
● حتى تلمع الأشياء المعدنية ، « أو كرة البابنة » لمعها بقطعة قماش مبللة بالسيركو الأحمر .



# الإرادة تصنع المعجزات

سيناريو: جانيت فرج - رسم: حسن عبد الفتاح



عبد المنعم  
ومحمود حسنين





وانت بحامل نفسك في  
بعض مثالي.. تقبل انت  
هاتها واعتد لها انحراف  
بسرعة علشان تكمل  
لعبة!



للحاصده كوليس..  
لكت اللعب مش  
كل حاجة فنت  
الدنيا!



صحيح... الكورة  
ذوق وأخلاق وده  
لعبة عيالنا  
صحيح!



فأكر نفسك  
طريف... والا  
فيلسوف؟



آسف جدا يا هاتم  
وأؤكد لحضرتك إننا مش  
ح نلعب ههنا تاف...  
آسف جدا...

حصل خير  
وجبت  
سليمة!



طيب.. بس كفاية  
كده!

يعني الواحد  
ما يعرفش يقدم  
في هدوه شوية!  
يضر بنا بالكرة  
كده! مش يتعلموا  
الأصول؟

معلوش  
يا ماما...  
ما يقصدوش!



رفعت عصر ذلك اليوم..

متيتا لب  
إني شفته  
قبل كده  
فيت؟



خد دي ومبها  
لمجدي! عارفه؟

ايوه يا بابا...  
اللي قاعد دايمًا  
وحده في العشة  
البحرية!

فعلا اسمه  
مجدى.. مجدى سالم..  
لا.. مجدى سليم!  
اشتكرته..  
افتكرته!

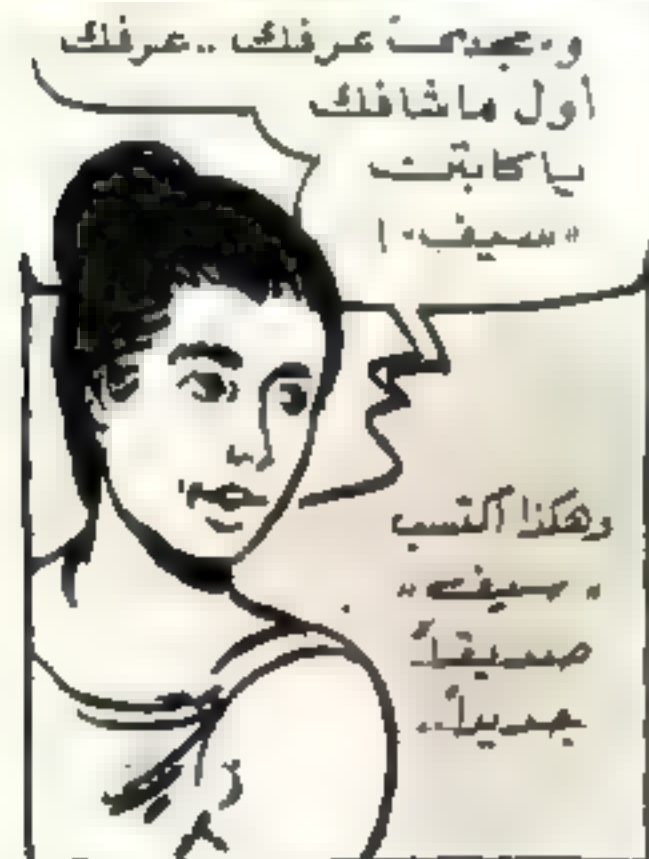



محمود  
مجدى  
حافظ



الملك  
مجدى



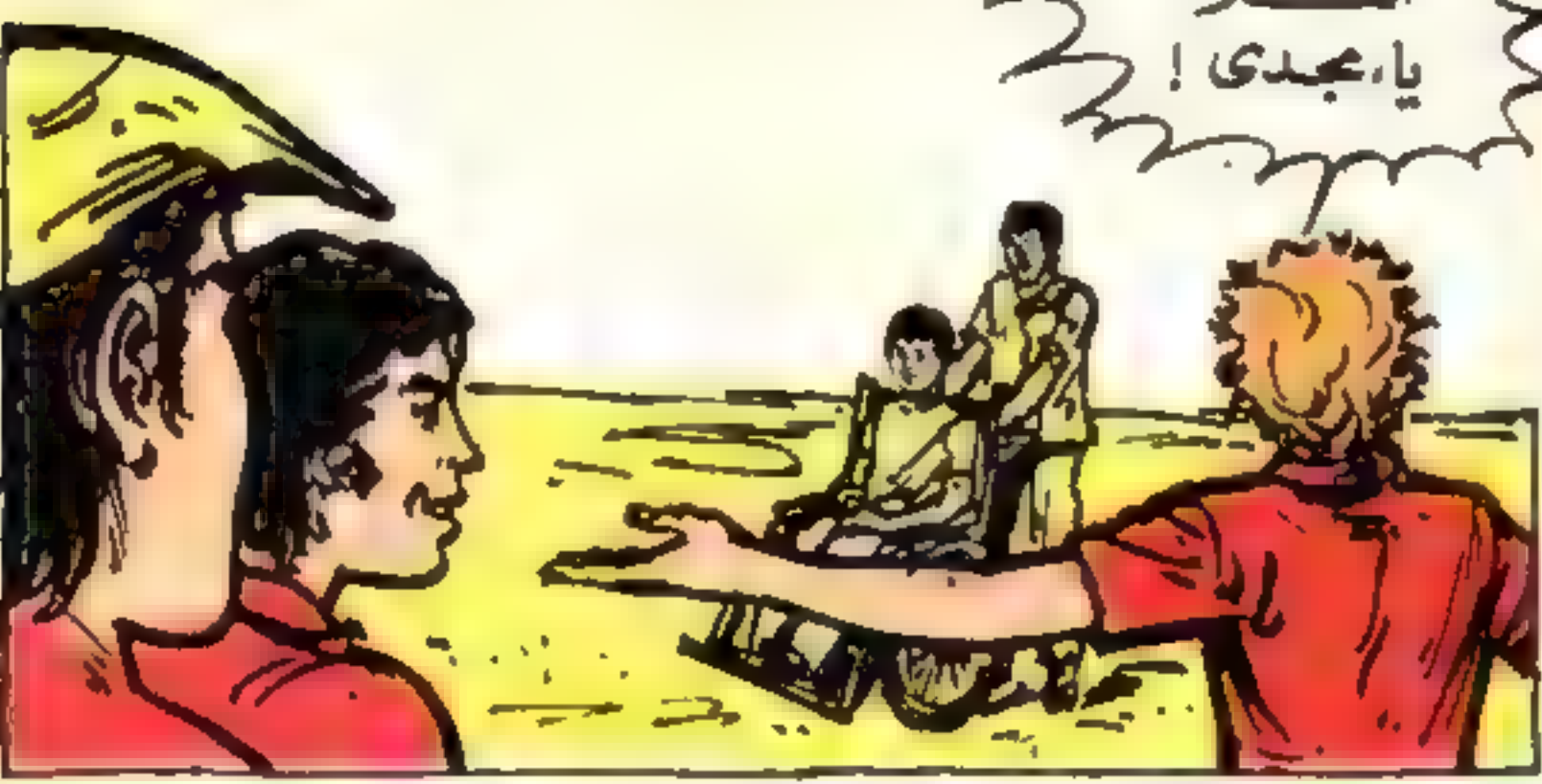




وسرقات ما عرفت «سيف» صديقه  
الجديد بزمه مكرمه ...

أهلاً  
يا مجدى !

وفى الأيام التالية عرف  
سيف كل شيء عن مجدى  
عرف أنها صبيبة لثام اللعب  
إصابة شديدة أفضته ...  
ويمكن إنقاذه من  
آثارها بعملية جراحية  
ولكن مجدى يرفض  
تلك العملية ...



براقو  
سيف!

وكانت «مجدى» سعيداً جداً  
بجولة الصداقات الذين  
أخرجوه من عزلته ...  
وأزعم جميعاً من عشاق  
لعبة المفضلة ...

لكن لا تستبدل ثقافتي  
نجاح .. ولمفروض إن الإنسان  
لا تتاح له فرصة النجاح  
ويتركها ...

الرفهية إن  
العملية صعبة يا سيف  
وأنا خائف جداً ...  
ده عمر ...

الحقيقة إنك لازم تحصل  
العملية يا راجل .. فين العزيمة  
والإرادة والهمة ... وانت  
رياضي كبير ... !!

وأصبحت المرفة  
العابرة صداقة  
قوية ...



• هواة تعارف • جمال علي باشا -  
ش 8 أزار - حي المرتقة - اللاذقية - سوريا





ما دام عندك إيمان بالله مش ح يتخلى عنك أبدا ... ونعم بالله إا



وبعد أيام عاد 'سيف' أيضا إلى القاعة وبأل عونه جردت وعمرت موعده العملية ..

أنا بجاية أبشرك الآن نجدي .. وافق يجعل العملية مش عارفة إزاي أشكرك ياسيف وعلشان كدهج لنا فرمضن

وتحولي آجمنزورنجدي الليه إلا إذا كنتم مشغولين في الاستعداد للسفرا



ألف حمد وشكر لله إا



يا ما انت كريم يارب إا



العملية نجحت والحمد لله إاعس فكرة .. نجدي كانت حاله النفسية مدهشة إوده ساعدني كثير ..

وبعد أيام كانت "مجدى" ينضم إلى الرقاص سليمًا معافاة ...



إانت تبتدي معانا لكن على خفيف طبعاً .. وشوية شوية نترد ليا قتلح إن شاء الله إا



أهو كده يا بطل إا

أشكرك .. لكن المهم إنشاح نفضل أصدقاء حتى لو في يوم غلبناكم إا

صديق أنا باشكر الإصابة .. لأنها كانت السبب في إني أتعرف على صديق رائع إا



## من نجوم الفانلة الحمراء

● عندما ينجح الانسان في الحياة .. عندما يحقق شهرة طويلة وقصيرة، هل السبب انه يعمل اكبر الشهادات .. او انه يحصل شخصية ١٢ .. مثلا : الملك - بيليه .. لقب كبير ، وشهرة في طول الكرة وعرضها ، والتفوق في لعبة الكرة ، احد الاسباب ، انما هنال موهبة رئيسية : القدرة على تسيير الشخصية ، بدكاء .. وانت يا صاحبي ، تصور ان الفانلة الحمراء ، او البيضاء قد تكون بالنسبة لك ، املا وتتمنى ان تكون في يوم من ذات الايام احد نجومها ، انما الى جانب اتمان اللبنة ذاتها ، هنال جوانب اخرى لابد من تلميتها .. واليوم ، نقدم لك ، جيلين كرويين ، كلاهما من نجوم الفانلة الحمراء ، حققا نجاحا وشهرة ، فاستعد .. فقد تكون انت .. الجيل الثالث ...

## صالح سليم أشهر لاعبي كرة قدم مصر

- من مواليد ١٩٢٠/٩/١١ .. جواز .. وانتقل به خلال ستة اشهر من المركز الثاني عشر الى المركز السادس .
- حصل على بكالوريوس تجارة
- يجيد أربع لغات .. الانجليزية
- الفرنسية .. الإيطالية .. التركية
- بدأ حياته مع الكرة عام ٤٤
- بين صفوف النادي الاهلي .
- لعب اول مباراة دولية عام ٤٩
- في دورة البحر الابيض ضد تركيا .. وفزنا فيها ٢/٢
- عاصر عدة اجيال كروية ..
- ولعب بجوار شؤاد صمدى ،
- مكاوى - تونو وحسن مذكور ..
- وهامى .. والفناجيلي .
- لعب في النصار عام ٦٢ لنادي
- جواز .. وانتقل به خلال ستة اشهر من المركز الثاني عشر الى المركز السادس .
- اول لاعب مصري يعترف الكرة .. وكان مربيه الشهير مائة جنيه
- يتقاسمها كلاعب .. وكمدافع
- لبروشيتش مدرب الاهلي في ذلك الوقت
- مثل في السينما ثلاثة افلام
- أشهرها التسموع السوداء .
- حصل على وسام الرياضة من الطبقة الاولى عام ٧٢ .
- اشرف على ادارة الكرة في النادي الاهلي عام ١٩٧٠ .
- لاعب تنس ممتاز ..
- احب هواياته الى قلبه ..
- الرسم والموسيقى ..



## محمود الخطيب

- امل الاهلي .. والمنتخب القومي
- يعالج الآن في لندن ونتمنى له الله
- جميعا بالشفا والعاجل .. فاللاعب
- الخضر .. في حاجة اليه ..
- من مواليد حي القمصنة بالقاهرة
- طالب بمعهد التربية البدنية
- بالهرم
- اكتشفه فتحي نصر مدير
- الاشبال بالاهلي ..
- لفت انظار مشاق الكرة بعد
- مباراة منتخب الاهلي والزمالك ضد
- فريق اوديسا ، وفاز فيها المنتخب
- ١/٢ سجل منها الخطيب هدفين .



- اولى مبارياته في الدوري العام
- كانت ضد منتخب السويس لموسم
- ٧٢ - ٧٤ وفاز فيها الاهلي ١/٥ .
- لعب اولى مبارياته ضد
- الزمالك عام ٧٢ .. وفاز فيها
- الاهلي ١/١ صفر
- ليزو .. وطارق الشيخ ..
- ومصطفى عبده .. احب من يلعب
- بجانبهم في النادي الاهلي ، اما في
- المنتخب .. فانه يفضل ان يكون
- بجواره على ابو جريشة .. اللاعب
- الفنان
- يحب اكل اللحوم .. وسماع
- ام كتوم .. وعبد الوهاب ..
- والان .. استعد .. فنحن في
- انتظار .. ايها النجم الجديد ..



## الفائزون في مسابقة أيت الكرة (٦)

اسامة محمد أحمد « مصر الجديدة » ، أحمد محمد السيد السرجاني « بورسعيد » ، أبو مسلم محمود أبو مسلم « سيدى سالم » ، عادل السيد الله أمين « الاسكندرية » ، أحمد السيد « حمص سوريا » ، لكل منهم ، كتاب اشبال ٦ أكتوبر ، هابدة سعيد كامل « العلمينة الجديدة » ، لعبة انتصار الجيش ، عصام محمد علي « القاهرة » ، شترنج كرة قدم ، أحمد عبد الحميد شلبى « مصر القديمة » ، دومينو ، عزة محمود عبد السيد لطلب « تلا » ، هويدا علي مصطفى « الاسكندرية » ، سميرة عبد العزيز شومان « السيدة سكينة » ، لكل منهم عقد خمر ، ايمان حسن شلبى « القاهرة » ، سلوى سعيد محمد « السيدة زينب » ، لكل منهما توكة للشعر ، عطيات عبد المنعم « القاهرة » ، شيطان للزينة ، وائل رشاد نصر الدين « الاسكندرية » ، بشير يوتان ابراهيم لكل منهما حكاية من حكايات الهلال للأطفال ، عصام محمد أحمد « المنيا » ، أحمد مصطفى سامي لكل منهما كيسي هدايا سمير ، محمد عبد العظيم مباركة « ستترس » ، عصام حسن طرابية « بورسعيد » ، لكل منهما مجموعة طوابع بريد .

ماذا تعرف عن:

## كرة اليد !

● ملعب الكرة الطائرة مستطيل ، طول ضلعه الجانبى ١٨م ٣٠ متر ٠٠ وعرضه ٩م ٥٠ متر .  
يقام على جانبي الملعب فى المنتصف تماما قائمان ٠٠ بالتحديد خارج خط جانبي الملعب بم ٩١ سم ، ويثبت على القائمين شبكة من الدوبارة ٠٠ عرضها ٩م ٥٠ متر وارتفاعها ٢م ٤٠ متر ٠٠ ويستعمل فى اللعب كرة يبلغ وزنها القانونى من ٢٥٢ الى ٢٨٠ جراما .

ويتكون الفريق من ٦ لاعبين اصلين ٠٠ ومثلهم احتياطي ٠٠ .  
يؤدى اللاعبون احذية كاوتش وشورت ٠٠ وفانلة اسود (خارجية) مزودة بارقام ظاهرة بوضوح على الصدر ، ويلزم لكل مباراة حكم ومساعد وقاضيان لتسجيل النقاط .  
وكل مباراة مكونة من ثلاثة اشواط ٠٠ بين كل شوط وشوط ثلاث دقائق راحة ٠٠ والفريق الفائز هو الذى يكسب شوطين ٠٠ الشوط مكون من « ١٥ » نقطة ، والفريق الذى يسجلها قبل الاخر يكون هو الفائز ٠٠ .  
وتبدأ المباراة بعمل قرعة ٠٠ واختيار الفريق الذى يبدأ اللعب



وعلى كل فريق ان يدور لاعبوه فى اتجاه عقارب الساعة ٠٠ حتى يتمكن كل لاعب من اخذ دوره فى لعبة الارسل

وتحسب النقاط ٠٠ اذا لمست الكرة الشبكة ٠٠ او مرت من تحها ، او اذا خرجت خارج حدود الملعب وكذلك اذا لعبها لاعب واحد مرتين متتاليتين او اذا بقيت الكرة على يدا اللاعب ولو فترة وجيزة ، ولا يجوز للفريق الواحد ان يتبادل الكرة فى ملعبه اكثر من ثلاث مرات ، ويجوز للاعب ان يصد الكرة او يرسلها باى جزء من جسمه فوق الركبة ٠٠ اما ما تحت الركبة فيعتبر خطأ لعبة لطيفة ٠٠ ما رايتك ايت ؟  
سليم ابوالعلا

## ١٠ - مت هذا اللاعب ؟



● احد نجوم الفريق القومى ، احدث دوبا كبيرا فى الوسط الكروى بعد فوزه بكأس احسن لاعب فى الفريقين ، قدم هروفا ممتازة ، ولكن سرعان ما تطبد مستواه ، لعب لنادى كاظمة بالكويت لم عاد لناديه مع عودة الدورى ، مهاجم خطى وصانع لعب ماهر ومدافع ايضا ، لاعب اساسى فى منطفة خط الوسط ، يملأها ويجيد السيطرة عليها ويبدأ منها الهجمات ، مراوغ ممتاز يجيد التسديد بكلتا قدميه . والان هل عرفت من هذا اللاعب ؟

اذا عرفت الحل الصحيح ابعت به الى مجلة سمير وهذه الجوائز فى انتظاره ٠٠

الجوائز : خمس جوائز كل منها كتاب اشبال ٦ أكتوبر - خمس جوائز كل منها لعبة انتصار الجيش ، ١١ ، ١٢ لعبة شترنج كرة القدم - ١٢ ، ١٤ رواية + حكاية للأطفال - ١٥ ، ١٦ ، ١٧ حكاية من حكايات الهلال للأطفال - ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ كيسي كذايا سمير .

الشروط : لى الكسوبيون الخاص بالمسابقة وابعت به الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة فى موعد المصاه ٢٠ / ٧ / ٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢٠ / ٨ / ٧٥ - اكتب على الظروف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب رقم ١٠ »



# تحتنه.. وبراءة الأطفال في عينيه!

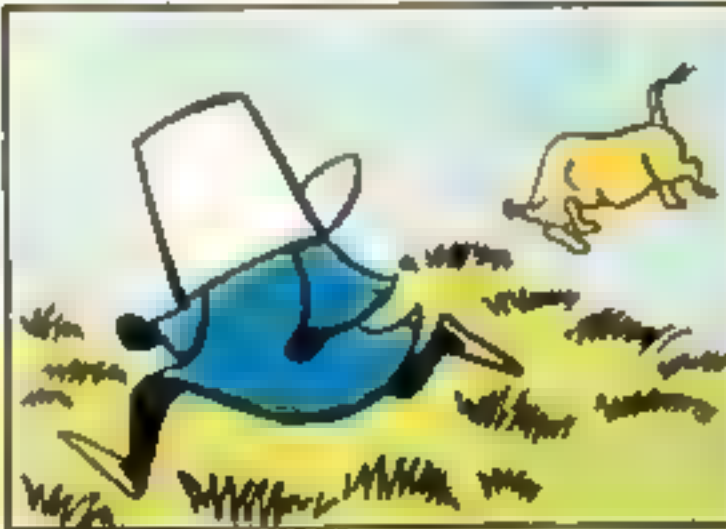
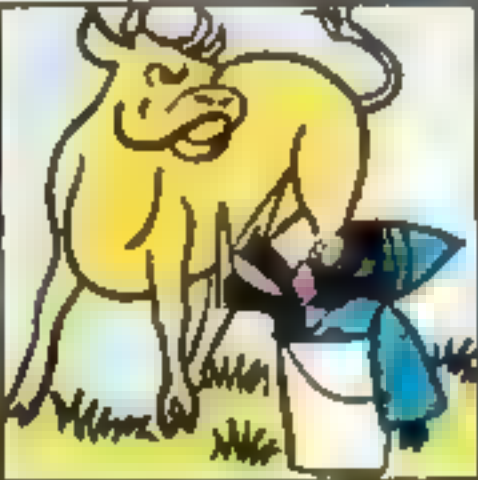


لبيبة





# مت ٢٠ سنة ابن جحا وسامبو



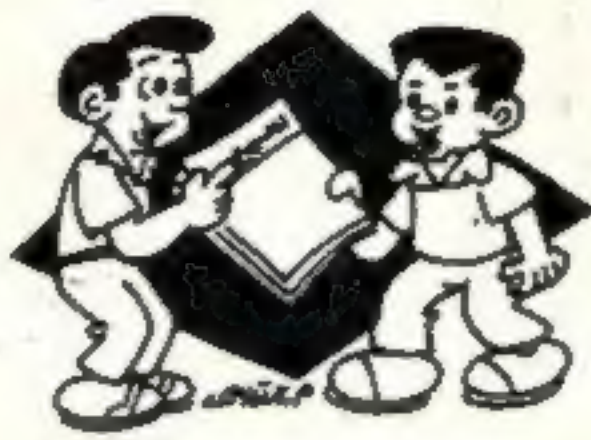


## لمتاء الأصدقاء



موقف..

### صديقى.. وسفير



● لعودنا أن نجتمع كل يوم أحد ، في بيت أحد الأصدقاء ، ومع كل منا عدد من مجلاتهم ، ويدور النقاش بيننا حول الموضوعات والقصص والأبطال ، وكنا نحرص على هذا اللقاء أسبوعيا لأنه مفيد وجميل .

غير أنني لاحظت أن صديقانا لا يشترك معنا الحديث ، ويكتفى بالاستماع ، ويبدو عليه أنه حزين ، فتقربت منه وتحدثت معه ، فعرفت أنه لا يستطيع شراء مجلة سفير ، ولذلك فهو لا يتحدث معنا في أشياء لا يعرفها ، وقال أنه يتمنى أن يقرأ مجلة سفير . وفي الأسبوع التالي جاء هذا الصديق ، وأخذ يتحدث من دنش وكراوية ومصام الشقى ، وجدو وجاره العزيز . ونهش الأصدقاء . . شخص واحد لم يدعش ، هوأنا ، لأننى كنت قد أمرته بمجموعة من مجلات سفير حتى يتمكن من متابعة أحاديثنا ، وحتى لا يشعر بأننا نتكلم لغة لا يفهمها . .

الصديق / مجدى حسن عبد الكريم  
- موقفك يدل على أنك انسان اجتماعي متعاون ، ولذلك استحق القول بمجلة سفير وسيفعلك على منسوانك في المدارس -  
أسوان - معارة الحاج محمد الرازق مدير امام مكتب الصحة

## الأصدقاء والصديقات

عبد الله عبد الحميد - طنطا -  
مجدى محمد إبراهيم - امبابة  
عادل حمدين الكنانى - المحلة  
الكبرى - على جعفر حسن -  
منيل الروضة - عزام عبدالعليم  
مهران - شبرا - وجدان احمد  
عزى - الخانكة علاءعلى الرامس  
- كوم حمادة - هانى محممد  
الصاوى - الجيزة - هدى كيلانى  
- سوريا - محمد ذكريا امام -  
حلمية الزيتون - ندى كيلانى -  
سوريا - ايمن سليمان حامد -  
اسيوط - احمد يسرى على فريد  
- بنى سويف - نجوى عيسى  
الرازق - الاسكندرية - طارق  
هاشم عبد الرحيم - السودان -  
وصلتني موافقكم ، وللحق  
بعضها جيد ، ولكنه مكرر ، أى  
سبق نشر موافق مشابهة . .  
والعفش عادى ، لذلك انا في  
انتظار موافق اخرى جديدة حتى  
تفوز بالنشر والى اللقاء .

## كل شىء وأى شىء

### أقواس النصر

● كان الرومان اول من اقام  
القواس النصر ، تخليدا  
لانتصاراتهم في الحروب ، وكانوا  
في اول الامر يقيمونها بعد كل  
معركة ينتصرون فيها ، وينقشون  
فوقها علامات النصر وصور  
المعارك ، واسماء الأبطال الذين  
اشتركوا فيها ، ثم يهدمونها بعد  
حين ، ولا استست الامبراطورية  
الرومانية وتكررت الانتصارات  
داوا ان يبنوا القواس نصرالمة ،  
ثم اخذت عنهم هذه الفكرة بعض  
البلاد الاخرى وانتشرت بعد ذلك  
في جميع انحاء العالم .

محمد الساكت



### أصبحنا

المدرس : اذا كان عندنا قطعة  
لحم فسنأخذها الى قسمين ، ثم لاربعة  
وكرونا العملية . مرة ، فكم  
فسا يصبح عندنا ؟  
التلميذ : يصبح عندنا كباب ،  
يا استاذ .  
صفوان صالح - دير الزور

### أحارب الكلام

● يارب اعطنى شجاعة  
الاعتذار اذا أسأت الى الناس ،  
وشجاعة العفو اذا أساء الى  
الناس .  
باسم محمد الساحر  
الرمينية - الكويت

## مع قراء سفير

● الصديق نزيه حسن الدريش ،  
الاسكندرية ، قرأت مقالتك الرسالة  
من حيفا ، وهي جيدة ، حاول  
ان تكتب باختصار حتى تتمكن من  
نشر ما تكتب . . على العموم  
اسلوبك يشتر بمستقبل باهرونامل  
ان نراك من كبار الأدباء . .



● يقول صديقنا « جمعة بدر  
محمد من الحمام مركز مريوط  
بالصحراء الغربية ، ان بلدة  
الحمام تعتبر احدى مدن مريوط ،  
وان تعداد سكانها ١٥٧ الف نسمة ،  
وبها بالإضافة الى المدارس  
والمستشفيات العلاجية ومركز  
الشرطة مشروع للأصلاح الزراعي  
مساحته اكبر من ١٨٠٠ فدان . .  
شكرا يا صديقي جمعة على هذه  
المعلومات القيمة ، وأنا في انتظار  
معلومات اخرى عن منطقتك . .







هل تريد أن تكون نجماً

من نجوم الفانلة الحمراء

اقرأ المقال على صفحة ٢٦-٢٧

سالم سليم

أشهر لاعب كرة قدم مصري

محمود  
الخطيب





www.arabcomics.net



thebaby pirate